



DŽAST DŽIT.

ERIK SIKORA portfolio 2011 - 2019
www.eriksikora.com youtube.com/dzumelec

Erik Sikora vo svojej tvorbe používa nenároč-
né, neprefabrikované, i podozrivo marketova-
né či široko využívané DIY postupy. V duchu
súčasnej klipovej kultúry pracuje najmä s
videom, ktoré často komponuje s epickou
zvukovou poéziou. Jeho videá sú záznamami
živých akcií na hranici nonsensu a poetické-
ho symbolizmu. Zaujíma ho banálnosť a jej
imaginatívny potenciál, skrátka, nespútaný
koncept života. Nástrojom jeho prieskumov
je kreativita ako spontánna situačná aktivita,
ktorá oslobodzuje predstavivosť od vžitých
návykov a pravidiel, umožňuje autentické
bytie, a potenciálne môže spustiť i povestnú
sociálnu bombu. Z pohľadu kontrakultúry
môžeme jeho prístup chápať aj politicky.
Mira Keratová, 2014

Erik Sikora uses in his work uncomplica-
ted, non-prefabricated, but also suspiciously
marketed or widely adopted DIY methods.
In the spirit of the contemporary music video
culture he prefers, above anything else, wor-
king with video, often composed with epic
sound poetry. His videos are records of live
performances on the threshold of nonsense
and poetic symbolism. He is interested in ba-
nality and its imaginative potential; shortly, an
unbridled concept of life. His tool of research
is creativity as a spontaneous situational
activity that frees imagination of its inveterate
habits and rules, allows an authentic being,
and, potentially, can fire off the famous social
bomb. From the perspective of contra-culture
we can understand his method politically, too.

DOMÁCI VODOPÁD

2014

video, 02:54

či ako živá performance

Urobil som dealerskú prezentáciu kachličiek s potlačou, ktoré vyrába firma kde pracujem. Hľadal som možnosti výpovede medzi vystúpením umelca a naozajstnou firemnou prezentáciou za účelom predaja.

Keďže je možné zvoliť si úplne čokoľvek ako motív na kachličky, dlho sme riešili najideálnejší motív pre všetkých. Vyhráva to (aj celosvetovo) motív vodopádu - do kúpeľní vhodný ako symbol čistoty a sviežosti a exotiky. Rozhodol som sa, že sa vodopádu budem venovať hlbšie a pripravím aj sofistikovaný produkt priamo pre náročnejších účastníkov umeleckých podujatí.

Ponúkal som službu domáci vodopád na kachličkách. Tento projekt som najprv otestoval na svojej babke, strýkovi a rodičoch. Prišiel som k nim domov a navrhol som im, aby zo svojho okna vylievali vodu, to som nafotil a výslednú fotografiu zachytenú na keramickej alebo sklenenej obkladačke dostali ako produkt našej firmy. Takýto domáci vodopád bol oproti nejakej exotickej fotografii unikátnejší, a navyše človek nedostal nervy, že sa na to miesto nikdy nedostane, ale bol spokojný doma so svojím vodopádom.

Na základe šírenia myšlienky domácej exotiky vlastného vodopádu mi dobrovoľníci posielajú fotky svojich domácich vodopádov, ktoré sa už liali nielen v Košiciach, ale aj v Prahe, Dvore Králové nad Labem, či v holandskom Maastrichte.

<https://youtu.be/Am0aVLIBkCE>



DOMESTIC WATERFALL

2014

video, 02:54

or live performance

I made dealer presentation of tiles with printed graphic. These tiles are the products of company where I use to work. I compared the possibilities of presentation as artist or as real dealer who need to sell everything.

You can have anything printed on tiles, so we tried to find the best ideal picture for good representation. We chose the waterfall - global known representation of something clean, fresh and exotic- to your bathrooms. I researched the waterfall more deep and I invented the sophisticated product for art audience.

Domestic waterfalls. I made experiments on my family - parents, uncle, grandmother. I asked them to make stream of water out of their windows and I made a photo of this waterfall. This domestic waterfall is more original and you are not jealous on exotic contries, you will have your own waterfall at your bathroom.

A desire to have own domestic waterfall is spreading from this video through the internet. Now I collect hopefully the rich database not even from Košice, but from Prague, Dvůr Králové nad Labem or Maastricht in Holland too.



ZÁCHRANCA ZATEPLENIA

2013

video, 03:53

Videoesej, ktorá reaguje na zatepľovací polystyrénový boom na panelákový sídliskách. Prostredníctvom tohto videa som rozširoval výstražnú správu, že polystyrénové obklady sú v ohrození, kvôli tomu, že si tam možno budú robiť vtáčiky hniezda. Následne som mohol pôsobiť ako hrdina, ktorý má riešenie a neublíži vtáčikom ani ľuďom.

Video vzniklo ako výsledok môjho pobytu na streche Výmenníku v Košiciach. Je to budova bývalého výmenníka tepla pre okolité sídlisko, ktorá bola v rámci projektov Európske hlavné mesto kultúry 2013 pretransformovaná na výmenník kultúry. V mojom videu navrhujem, aby sa tieto výmenníky stali obetným baránkom pre polystyrénové hniezda pre vtáčiky a pokryli sa jedlou omietkou.

<https://youtu.be/FGBpiOgF-Mk>



INSULATION HERO

2013

video, 03:53

In this videoessay I made reaction to the polystyrene insulation boom of blocks of flats. I shared the warning message for all the blocks of flats, that they are in danger by the birds. The birds could make their nest in these polystyrene blocks. Then I came as the new hero and I have the idea how to save the people, insulations and the birds.

The video is a result of my living at the roof of Výmenník, which is the technical building (the heating transformer) transformed during the European city of culture projects to the cultural place and the interface for the culture. In my video I also recommend that the Výmenník should be the obet and the birds could build the polystyrene nests in Výmenník.



PLÁVAJÚCE KAMENE

2013

video, 12 minút

Často som navštevoval jedno podivuhodné miesto na konci mesta - jazero kombinované so skládkou stavebného odpadu. Medzi odpadom ma esteticky zaujali objekty, ktoré vyzerali ako kamenné okruhliaky, a pritom plávali romanticky na hladine.

V tomto videu som sa snažil na základe tohto objavu predstaviť čo najviac podnikateľských, krajinárskych a estetických možností využitia. Plávajúce kamene som zbieral, aranžoval, fotografoval, presadzoval ako nový módný hit v štýle fengšuej a plával medzi nimi na vlastnoručne vyrobenej plti zo stavebného odpadu, ako návrh na turistické využitie aj samotného jazera.

„...Sikora sa dobromyseľne podujal tento svojrázny kút zeme spropagovať. Nad kolíziou živelnej výstavby s divou prírodou svieti idylický mesiac; v ďalšom bezprizornom zábere sedí elegantná vážka na úlomku dreva. Oproti niektorým nekompromisným vysokým žánrom, ktoré chcú filmovú hudbu používať pravdivo (len ak je jej zdroj súčasťou deja), scény Plávajúcich kameňov podfarbuje otrepaný podmaz na spôsob ázijských harmonizujúcich melódii s populárnym feng-šuej motívom. Video sa vymedzuje voči štandardu marketingových relácií, aby sa mu inde špecifickým spôsobom približovalo.“ Mira Keratová, text k online výstave na www.artycok.tv

<https://youtu.be/xcCtyaBobTo>
with ENGLISH SUBTITLES

FLOATING STONES

2013

video, 12 minutes

I often visited one place on my trips - the beautiful lake wasted by the construction waste. I founded the interesting objects there, stone pebbles made from construction waste, floating on the water.

In this video I tried to develop all the creative possibilities for these stones, as entrepreneur, landscape lover or trend setter in aesthetics. I collected the floating stones and I made the beautiful arranged pictures of them, then I described it as the new feng shuej trend. Then I made my own raft made from construction waste and developed the new touristic possibilities for this kind of romantic country.

„...Sikora has resolved to advertise this distinctive corner of land. There is an idyllic moon shining down on the collision of unrestrained construction works and wild nature; in the next forlorn scene there is a dragonfly sitting on a splinter of wood. In comparison to some uncompromising high genres that aim to use film music truly (that is, only when its source belongs to the story), the scenes of Floating Stones are underscored by a corny soundtrack à la Asiatic harmonizing melodies with the popular feng shui motif. Though the video distances itself from the standard of marketing shows, it draws on it elsewhere in a specific way.“ Mira Keratová, text for the online exhibition, www.artycok.tv



TEŠENIE

2014

video, 10:57

V tejto videoeseji som si vyskúšal, či dokážem predstavovať rolu gurua alebo duchovného vodcu. Objavil som nový prostriedok na zlepšenie nálady obyvateľstva a všetkými prostriedkami sa svoje poslanstvo snažím šíriť. Spomínaný nový vynález spočíva v umelom vyvolaní tešenia sa - TEŠBY, tým že začnete čo najrýchlejšie poskakovať. Argumenty, ktoré Vás o tom majú presvedčiť sú doprevádzané analýzou podobných ľudských prejavov, napríklad punkového tanca pogo, alebo virálnych videí Harlem shake.

„...A právě teď ho nejvíc zajímá, jak dopřát každému z nás pozitivní vibrace a radostnou energii. Asi trochu váháte... je to dealer nebo nový poněkud výstřední, ale skromný guru? Nahlédneme-li pomocí této výstavy alespoň na chvíli Erikovi do hlavy i do kuchyně: Potom záleží už jen na nás samotných, nakolik nás okouzlí pouze forma, navrhované strategie či dokumentované ukázky tešenia sa. Pokud náhodou sugestivní nabídce podlehnete, neváhejte se natočit; a své těšení se pošlete dál, sdílejte ho.“ Katarína Uhlířová, text k výstavě Tešenie, Bratislava

„...Erik Sikora a jeho umenie, či už ide o jeho videoeseje, alebo hudobné projekty, prináša do našich životov pozitívnu energiu, pohľad na rôzne problémy z tej jasnejšej stránky ako i autorove vlastné možnosti riešení analyzovaných situácií. „Ihriskom“, inšpiračným zdrojom, pracovňou, ako i laboratóriom je pre Erika sám život, bezprostredné prostredie, ktoré ho obklopuje, príroda, mesto, rodina, priatelia, ale niekedy i závažnejšie sociálno-spoločenské problémy, na ktoré sa snaží poukázať pre neho príznačným, možno na prvý pohľad naivným a zlahčujúcim spôsobom. V mojich očiach je Erik Sikora pozitívnym aktivistom intuitívne, ako i vedome vyhľadávajúcim kladné stránky a riešenia konkrétnych tém s nevyčerpatelnou energiou a kreativitou.“

Katarína Slaninová, recenzia výstavy Tešenie, Bratislava

<https://youtu.be/S3bpeeNh-a8>
with ENGLISH SUBTITLES

JOYNESS

2014

video, 10:57

In this videoessay I tried to feel myself as guru or spiritual leader. I invented the brand new method to enrich your life and make you feel good and I collected all the possibilities to share it. It is called TEŠBA (JOYING) and it is the way how to develop the good feeling with jumping up and down as fast as possible. I also analyzed the other similiar procedures in human history, for example the punk dance - pogo, or the viral videos Harlem shake.



I LOVE KOŠICE (:)

2014

video, 04:56

Prednáška o tom, ako sa tvorivo priživiť na logu rodného mesta, aké turistické a internetové rituály by sa s ním dali urobiť.

<https://youtu.be/yBcnG0gltNM>



I LOVE KOŠICE (:)

2014

video, 04:56

This is my own lecture of how to parasite on the logo of my hometown Košice, and how I can develop the new internet and touristic rituals from it.

DŽUMELEC: COTTAGE KEYS

2019

video, 02:18

Skladám pesničky v ktorých sa pomocou textu snažím zachytiť príbehy mojich performance prelínaných s reálnym životom, aby sa stali legendárnymi. Takáto pesničková forma skúma možnosti dokumentácie nehmotných zážitkov a happeningov.

Tieto pesničky prelínam s živými performatívnymi prednáškami, alebo ich šírim internetom ako zakonzervované spomienky www.bandcamp.com/dzumelec

Všetky pesničky sú v slovenčine, táto pesnička Cottage keys je prvým pokusom o pretlmočenie do angličtiny.

<https://youtu.be/BD7YKfyrzc8>

SONG IN ENGLISH

DŽUMELEC: COTTAGE KEYS

2019

video, 02:18

I am transforming my performance stories or true stories of my life to songs to make it legendary and to experiment with the ways of documentations of ephemeral happenings.

This is English version of my Slovak song:

lyrics:

Two hours in the car

I finally see our cottage

Two hours in the car

But I forget to bring my keys

What do we do? What do we do? What do we do? Go back, no

What do we do? What do we do? What do we do? Be sad, no

What do we do? What do we do? What do we do? Go break in, ok

Through window there is no chance
and through the door we need
the driller with
some thief

Mister
neighbour
Can you remember me?
Mister neighbour
Can you be my thief?
Mister neighbour
Can you drill this lock for me? Ok

Lights on lock, lights on lock
Neighbour please drill this little bastard
Lights on lock, lights on lock
Neighbour thanks, you saved us

This feeling when you come into cottage
This feeling when you solved catastrophe
Ok



PLŤ VAREHU STATUS KRAJINÁRA

2017-2018

živý landartový happening

video, 04:20

V spolupráci so študentami Fakulty umení v Košiciach sme robili plenéry po zabudnutých zákutiach východného Slovenska. Cieľom plenérov bolo správať sa čo najviac postinternetovo, byť v krajine a zároveň online cez 4G sieť.

Jeden z plenérov sa odohral na Dolnom Zemplíne, v troskách impéria podivného podnikateľa Mikuláša Varehu, sediaceho vo väzení. V rámci svojich veľkolepých podnikateľských plánov plných daňových únikov a stavieb bez povolenia postavil napríklad na nelegálne rozšírenom jazierku Vareha beach, plávajúci drevený rezort na ktorom pristával svojím vrtuľníkom na plávajúcom heliporte.

V čase našej návštevy boli z Vareha Beach len trosky, a tak sme sa nalodili na zvyšky heliportu a oboplávali jazero na počesť Varehu. Tohto happeningu sa chytila miestna rybárska rodina a nezáväzne to po nás zopakovali.

<https://youtu.be/baT8O6WBbLY>

THE BOAT FOR VAREHA STATUS OF LANDSCAPIST

2017-2018

live landart happening

video, 04:20

Me and the students of Faculty of Arts at Technical university Košice organized plein airs in forgotten places of east Slovakia with the possibility of internet sensation. We tried to be as postinternet as we could be, feel the offline landscape and be online through 4G at the same time.

The lower Zemplin, part of east Slovakia is the area of strange businessman Mikuláš Vareha, now in prison. His business activities covers the illegal buildings or the resort Vareha beach floating on the water to trick the laws. We came to the ruins of Vareha beach and we found lost floating heliport which we used as boat for crossing the lake. The fisherman family saw us and they repeated our performance, so we hopefully started the new ritual for blessing the poetic pirate businessman Vareha.



DÁŽDOVNÍK

2017

video, 08:42

Slovenské meno pre vtáčika, ktorý sa v latinčine volá Apus a v angličine Swift, je dáždovnik, čo je dosť nedôstojné meno pre najrýchlejšieho vtáčika na svete.

Prostredníctvom videa a pesničky navrhujem premenovanie dáždovníka, pre jeho lepšiu reklamu a tým aj ochranu.

<https://youtu.be/bh4WGALKVdM>



SWIFT

2017

video, 08:42

Slovak name for the special bird Apus apus (swift) not sounds like good name for the fastest bird in the world. I try to find the alternative name for it to make better promo for the swifts.



HEJ TA TREBA DAKUS

2017

video, 07:27

and album of songs in Slovak language

Keď ideš s kočiarom na prechádzku ako každý deň, a tvoj sused ťa vidí a vie že ideš na prechádzku, a napriek tomu sa opýta či ideš na prechádzku, čo mu odpovieš?

Táto pesnička a video sa snaží nájsť univerzálnu odpoveď situovanú do dialektu východného Slovenska, ako potenciálnu odpoveď na všetky small talky.

<https://youtu.be/aF9DT4xu434>



HEJ TA TREBA DAKUS untranslatable

2017

video, 07:27

and album of songs in Slovak language

When you go for a walk as usual and your neighbour asks you where you go even if he knows that you go for a walk, what is your answer? This song is covering the searching the best answer for every small talk question in east Slovak slang language.



ZLÝ ZAJO MI OTVORIL OČI

2017

video, 03:20

Teším sa, že moje videá si žijú na internete svojím životom a zažívajú toho ešte viac ako ja. Video TEŠENIE si všimol jeden vplyvnejší slovenský youtuber a exemplárne sa z neho smial, čím nahuckal svojich fanúšikov na vlnu komentárov pod moje videá. Keďže som chcel experimentovať s možnosťami byť vnímaný ako youtuber, natočil som videoodpoveď, v ktorej som zozbieral všetky nenávistné komentáre a na základe nich som pokorne slúbil, že sa polepším a budem normálny.

<https://youtu.be/3Lf82gxzTIM>

YOUTUBER ZLÝ ZAJO (BAD RABBIT) OPENS MY EYES

2014

video, 04:56

The video TEŠENIE / JOYNESS lives its own life on the internet. One famous Slovak youtuber make funny-critical-makefool video based on joking, which gives me more haters and more popularity. I wanted to have my youtuber honor, so I made video reply, where I collected all the hater comments and make apologize speech that I will be normal.

The communication, fanclubs, comments, connections - this is good material for studying of possibilities of art interventions in big ocean of internet.



ODPOVEDAŤ 6

Samuelson 28 Pred 1 dňom
tak tento človek asi není úplne vporiadku
ODPOVEDAŤ

Natália Košútová Pred 1 dňom
Ja sa bojím.Ja sa ho bojím.Ja sa bojím toho psy
ODF
Legendární BOHOUŠ Pred 1 dňom
Ten človek mi pripadá jako kdyby bral
ODPOVEDAŤ Přemysl Vacek

Pekniak Pred 7 hodinami
ja neviem takýchto idiotov by som páčil ako sorry ale toto je moc :D

Fenek TV Pred 8 hodinami
Psychicky chorý človek...

beata bilohlavkova Pred 1 dňom
Och to je magor to sa nedá pozerat

Kristína ?? Pred 8 hodinami
A toto tu medzi nami žije...

Andrea Sklar Pred 3 hodinami
Ja sa neteším :(Ja mu chcem zavolať odbornú pomoc:(:D

Krištof Balala Pred 8 minútami
Mal by sa iat liecit to čo robi začne sa trast jak post
ODPOVEDAŤ

Enduro Slovak Pred 1 dňom
Zaslúžil by si po hlave popolníkom
ODPOVEDAŤ

Martončíková Pred 11 hodinami
je toto Košičan, sťahujem sa okamžite čo najďalej.
ODPOVEDAŤ

Rastislav Janac Pred 23 hodinami (upr)
Toto je konec! On nežije v realite
ODPOVEDAŤ

Fejkový TicTac Pred 1 dňom
Ten chalan musí byť riadne nadrogovaný

GabeSsk ! Pred 16 hodinami
Ten už asi nebude svoj právny :)
AŤ 2

Ewitch Pred 23 hodinami
Na mě to asi nějak špatně účinkuje. Místo tešení se škubu smíchy nad demencí některých lidí (viz. pan natěšený). Možná by to přece jen chtělo nějaké to radioaktivní oblečení pro správný účinek. :D
ODPOVEDAŤ 17

AjfoTV Pred 4 hodinami
Takže milé deti toto spôsobujú drogy+alkohol a do toho autizmus takže aké s toho plynie ponaučenie ? neberte drogy a nepite alkohol a budete šťastný aj bez toho stačí mať dobrých kamarátov s ktorými je sranda.

prosim necncem vidiet daisich retardov z vychodu

Jasmin Ďurčová Pred 12 hodinami
Stavím sa o to, že ten chlapík je mentálny a na 100000% nie je čistý!
rivreté oči :D

HAKEN HASHTAG

2017

živá performance na ulici v Prahe v rámci festivalu svetla Signal
video, 11:50

Keď vymyslíš nový symbol, ktorý vyzerá ako mutácia hashtagu a hákového kríža, takýto symbol vzbudzuje asociácie, mojím snom však bolo, aby ste ho vnímali ešte ako prázdny symbol bez žiadneho významu.

Je na vás, či ho začnete používať v zlom alebo dobrom svetle, ja ponúkam čistý prázdny symbol na voľné šírenie.

Dobrovoľníci na ulici si mohli dať tento symbol nastriekať šablónou na oblečenie špeciálnym sprejom, ktorý je neviditeľný, ale reflexný, takže je vidieť iba na fotografiách urobených s bleskom.

<https://youtu.be/lXQIQAoIb7g>



HAKEN HASHTAG

2017

live performance at Signal festival of light, Prague
video, 11:50

When you invent the new symbol, which looks like the mutation of hashtag and swastika. You have these associations but I wanted to see this symbol as new symbol without meaning, with empty meaning. I promoted this new symbol as my invention which you can use for anything, and it is up to you if you fill this symbol with good or bad meanings.

I sprayed this symbol with invisible but reflective spray, so you can see this secret symbol only on photos made with flash. Volunteers could have sprayed this symbol on their dress, so they could be the first representatives of the new empty movement.



MESIAČIKÁR ČI MRÁČIKÁR

PRVÁ POSTINTERNETOVÁ VÝSTAVA

2017

live performance výstava
videodokumentácia, 19:04

Ak by sme sa tvárili, že reagovať na postinternet je nový trend, ktorý bezpodmienečne obehne planétu, potom sa ja zahrám na vierozvestcu postinternetu na Slovensku.

Výstava sa odohrala formou komentovanej prehliadky zdanlivo prázdny priestorom galérie.

Pri pohľade cez smartfón so zapnutým svetielkom však divák uvidí niečo, čo nevidí voľným okom, jeho smartfón sa tak stáva šikovnejším ako on sám. Po osvetení smartfónom diváci vidia tajomné nasprejované odkazy viažúce sa k mojim príbehom a legendám o tom ako som sa chcel stať čo najpostinternetovejším umelcom Slovenska.

<https://youtu.be/j01izkHveJI>

MOONER OR CLOUDER

as the new word for hater

The first postinternet exhibition in Slovakia

2017

live performance výstava
videodokumentácia, 19:04

If postinternet is new fashion trend, then I want to bring postinternet to Slovakia.

The first postinternet exhibition consists of walk through the empty space of gallery with artist talk.

When you turn on the light on your smartphone, you can see something on the screen, which you can not see by naked eye. Your smarphone is smarter than you. It is because of secret sprayed symbols connected to artist talk about the postinternet stories of Slovak artist.



VIZUÁLNA POÉZIA A ĎATEĽ

2016-2017

video, 05:04

Precitovanie sochárskych a nesocharských materiálov a zjemňovanie samého seba v kontraste s bolesťami ostatného života.

Spracované ako bluesové nariekanie nad údelom umelca.

<https://youtu.be/lA0OazHa-Ag>



fijú fijú fijú.

VISUAL POETRY AND WOODPECKER

2014

video, 04:56

Tuning the feelings of relationships for sculptural or other materials in confrontation with the painful real life.

Turned to the sad blues for roles of sensitive artists.



tuním si poé

MIMOZEMSKÉ ZÁHRADKÁRSTVO

PREDPOVEDE A POPOVEDE

2016

živé performatívne prednášky

zachytené videom

36:03

52:55

Živé prednášky v galerijných priestoroch Brna a Nitry kombinujúce suchú vysokoškolskú prednášku s pave-deckým výkladom, dealerským presviedčaním a folkovým koncertom.

Témou prednášok bol spôsob, ako presvedčiť ľudstvo, že na základe lásky ku kráse kvetov by sme sa mali ako ľudstvo stať opelovačmi cudzích planét.

<https://youtu.be/Ftvu64rabFE>

<https://youtu.be/G5E2atMLQEc>



GARDENING FOR OTHER PLANETS

FORECASTS AND AFTERCASTS

live performative presentations

videodocumentations

36:03

52:55

Performative lectures, combination of boring university lecture, pseudo science experiments, folk concert and dealer presentations.

Topics of presentation: loving the flowers could helps the meaning of life for all mankind and other planets.



TROJKOPČEKOVÉ SRDCE EURÓPY

2018

video, 07:04

Trojkopčekové srdiečko ako nový spôsob povedania I love NY po slovensky, a jeho rozbor na základe nepriznaných vlastností slovenskej identity, ich turistického potenciálu a ozdravenia brandingového potenciálu Slovenska.

<https://youtu.be/lp4FXdD4lKE>
with ENGLISH SUBTITLES

THREE HILLOCKS HEART OF EUROPE

2018

video, 07:04

Three hillocks heart as the new way of saying I love NY, but for Slovakia. Rebranding of the national symbols can encover the problems of national identity.



INTERMAGNET - Magnetky súčasných Košíc

2018

magnetkové suveníry

texty na stene

inštalácia šiestich chladničiek s rodinnými zbierkami magnetiek z vybraných rodinných zbierok

VUNU Gallery, Košice

Skúmanie rodného mesta a hľadanie drobných detailov alebo poetiky nefunkčnosti, ktoré by sa mohli pretransformovať do budúcich legiend o súčasných Košičiach. Tieto osobné zážitky pretransformované na najpopulárnejší suvenír súčasnosti, turistické magnetky. Umiestniš si ich doma na chladničku a slúžia ti ako shortcuts pre príbehy s nimi spojené.

Výstava pozostávala zo šiestich chladničiek s autentickými zbierkami magnetiek zo šiestich rodín, a pomedzi to schované moje návrhy magnetiek, výstavný priestor akoby pokusné laboratórium magnetkového umelca. Na stene oproti brainstormingové texty s príbehmi vzniku jednotlivých magnetiek.



INTERMAGNET - magnets of contemporary Košice

magnets - souvenirs,

texts on the wall,

installation of six refrigerators with selected family magnets collections

VUNU Gallery, Košice

Exploring of small poetic details or situations of my hometown Košice, transferred to souvenirs, magnets for your refrigerators, shortcuts of stories. Make legends for the future.

Exhibition consists of six refrigerators with six collections of magnets from different families, and with my magnets interventions. Every magnet has own story, written on the opposite wall.





Tatranka, Matranka, Fatranka
Tabačka gallery 2018